This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

Ital
8890
75

Ital. 8890.75

Harvard College Library

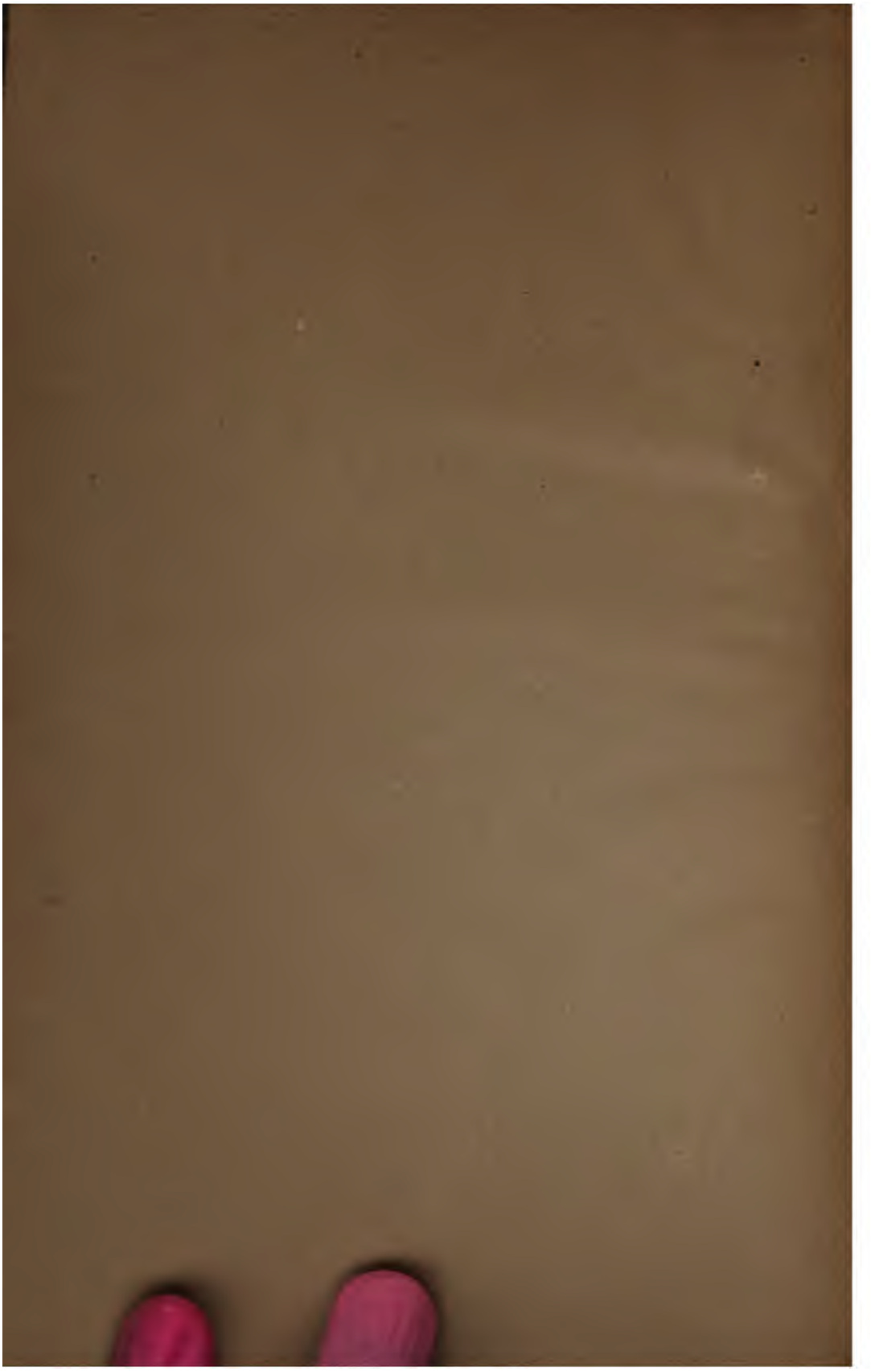
FROM THE BEQUEST OF

JOHN AMORY LOWELL,

(Class of 1815).

This fund is $20,000, and of its income three quarters shall be spent for books and one quarter be added to the principal.

1 Aug. 1887.



GIUSEPPE BIADEGO

SAGGIO BIBLIOGRAFICO

DEGLI SCRITTI A STAMPA

DI

GIACOMO ZANELLA

LUCCA

TIPOGRAFIA GIUSTI

1888

IV. 3102 Ital. 8890.75
HARVARD COLLEGE
AUG 9 1889
LIBRARY.
Lowell fund.

Estratto dal vol. XXV. degli *Atti della R. Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti.*

AVVERTENZA

Questo saggio bibliografico, compilato subito dopo la morte del poeta e già pronto quasi per intero fino dal Giugno, doveva servire di appendice alla mia *Commemorazione* di Giacomo Zanella pubblicata in questo stesso volume. Varie circostanze, le quali è inutile ch' io esponga al cortese lettore, ne ritardarono fino ad oggi la stampa. Questa è la ragione per cui il *Saggio bibliografico* non fa seguito, nel volume degli *Atti accademici*, immediatamente alla Commemorazione.

Verona, 12 Ottobre 1888.

GIUSEPPE BIADEGO

SAGGIO BIBLIOGRAFICO

DEGLI SCRITTI A STAMPA

DI

GIACOMO ZANELLA

1847

Al nuovo arciprete di Brendola Camillo Novello queste versioni dalla Scrittura l' amico Giacomo Zanella. Vicenza, coi tipi Paroni G. Tramontini 1847, in 16.°, di pag. 14.

Contiene il *Lamento di Davide in morte di Saulle e di Gionata*, che comincia: « Guarda, o Giuda, que' magnanimi »; e il *Cantico di Giuditta*, che comincia: « Oh s' agiti il cembalo ».

1850

Nel giorno auspicatissimo in cui il Sacerdote D. Luigi Sartori celebra il primo sacrifizio. Versione biblica. Vicenza, tipi Paroni G. Tramontini 1850, in 16.°, di pag. 12.

Comincia: « Chi mi darà ch' io torni » (È versione da *Giobbe* Cap. 2.).

1853

Tre antichi carmi sepolcrali latini tradotti dall' Abbate Giacomo Zanella. Vicenza. Longo MDCCCLIII, in 8.° di pag. 22.

Col testo a fronte. Cominciano: « Mentre io piangea la subita partita » — « O passaggiero, per pochi momenti » — « Il doloroso fato che gli stami ».

Programma del Ginnasio Liceale Vescovile di Vicenza alla fine dell' anno scolastico 1853. Vicenza, Tramontini (1853), in 4.°, di pag. 28.

Contiene il discorso: *Della filologia classica,* che va dalla pag. 5 alla pag. 12.

Della filologia classica, discorso dell' Abbate Giacomo Zanella professore di filosofia e di letteratura nel Seminario Vescovile di Vicenza per la solenne dispensa dei premii, il dì 29 luglio 1853. Vicenza, Longo, 1853, in 16.° di pag. 21.

Ne parlò con lode il *Crepuscolo,* anno IV, 28 agosto 1853 pag. 539.

1854

Saffo a Faone eroide di Ovidio tradotta dall' ab. Giacomo Zanella. Vicenza, Longo 1854, di pag. 30, in 8.°.

Per nozze Lampertico-Colleoni.

Elegia IV del libro III di Tibullo tradotta in terza rima dall' ab. Giacomo Zanella. Vicenza. Longo 1854, 8.°.

Per nozze Calvi-Salviati.

1855

Di Remmio Palemone antico grammatico Vicentino. Memoria letta nell' Accademia Olimpica di Vicenza la sera del 22 febbraio 1855 dal segretario per la sezione storica Ab. Giacomo Zanella. Vicenza, tip. eredi Paroni 1855, in 16.° di pag. 28.

1856

Le nozze di Teti e di Peleo poemetto di Caio Valerio Catullo tradotto dall' abate Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni 1856, 8.° pag. 31.

Comincia: « Canta la fama che gli annosi pini ».

Il novello trionfo di Maria solennizzato nella chiesa de' Ss. Felice e Fortunato in Vicenza nei giorni 7, 8, 9 dicembre 1855. Padova, coi tipi del Seminario 1856, 8.° pag. 60.

A pag 33-34 *A Maria* ode saffica di Giacomo Zanella. Comincia: « O Madre de' credenti, a cui d' incenso ».

Elogio funebre di D. Francesco Novello rettore dell' Istituto degli Esposti in S. Rocco di Vicenza e fondatore di una pia casa privata, recitato in quella Chiesa il dì 21 agosto trentesimo dalla sua morte, dall' abate Giacomo Zanella. Vicenza Paroni 1856, 8.° di pag. 29.

In fine dell' opuscolo si trovano cinque epigrafi dell' ab. G. B. Dalla Valle.

1858

Discorso dell' Abbate Giacomo Zanella letto nella generale adunanza delle conferenze di S. Vincenzo de' Paoli in Venezia tenutasi nell' aula del Patriarcale Palazzo il giorno XIX luglio MDCCCLVIII. Venezia, Merlo, in 16.° di pagg. 16.

Cantico di Debora tradotto dall' Ab. Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni 1858, di pag. 12.

Per nozze Marcello-Zon.

Il cantico di Giuditta tradotto dal prof. Giacomo Zanella, Venezia, Naratovich 1858, 8.° pag. 15.

Pubblicato per nozze Bontempelli — Manfroni. Comincia: « Oh si agiti il cembalo ».

1859

Nobilissime nozze Papafava-Cittadella. (Vicenza), tip. Paroni (1859).

Foglio volante senza anno nè luogo. Contiene dodici versi settenari ed endecasillabi, che cominciano: « Nella casa, onde usciva (oh come presta — Volse un'età) la madre tua, ti avanza ». Le nozze della contessa Margherita Cittadella Vigovarzere col conte Alberto Papafava de' Carraresi furono nel maggio del 1859.

Ottavo programma dell' Imp. Regio Ginnasio Liceale di Vicenza alla fine dell' anno scolastico 1859 pubblicato per cura del f. f. di direttore Don Giacomo Zanella. Vicenza, Longo (1859) in 4.° di pag. 22.

Da pag. 3 a pag. 9 si contiene un discorso di G. Z. intitolato: *Di due luoghi di Dante sulla passione e lo stile poetico.*

1860

Nobilissime nozze Lucheschi-Da Porto. Due Versioni bibliche di Giacomo Zanella. Rovigo, Minelli MDCCCLX, in 8.° di pag. 16.

Cominciano: « Pensa, Israello, pensa che estinti » — « Dio d' Israel, che il fulmine ».

1861

Nelle auspicatissime nozze Da Porto-Prina. Venezia, Naratovich 1861, 8.° pag. 21.

Contiene lo scritto di G. Z. intitolato: *Delle Rime di Luigi Da Porto.*

Laureandosi in ambo le leggi il nobile Carlo Cogollo di Vicenza. Vicenza, Paroni 1861, 8.° pag. 26.

Contiene la monografia: *Di Ferreto de' Ferreti, cenni di Giacomo Zanella.*

1862

Due vite. Vicenza, Paroni 1862, in 8.° pag. 6.

Per nozze Franco-Monza con dedica di G. Zanella allo sposo. Com.: « Chi di te più solingo e miserando ».

Nella solenne dispensa de' Premii nell' Imp. Regio Ginnasio Liceale di Padova il giorno 7 settembre 1862. Parole del direttore provvisorio Giacomo Zanella. Padova, Randi 1862, in 8.°, di pag. 15.

È intitolato: *Scuola e famiglia.*

1863

Per le auspicatissime nozze di Giovanni Scola ed Elena Patella (I Giugno MDCCCLXIII). Vicenza, Paroni 1863, 8.° pag. 30.

Questo opuscolo contiene lo scritto di Giacomo Zanella intitolato: « Wolfango Goethe a Vicenza nel settembre del 1786. » Lo Zanella tradusse le lettere che il Goethe scrisse nella dimora che fece in Vicenza; e vi premise una erudita prefazione sulla società letteraria vicentina di quell'epoca.

A un' antica immagine della Madonna. Padova, tip. del Seminario 1863, in 8.° di pag. 5.

Per nozze Zaccaria-Rossi con breve lettera dedicatoria di Giuseppe Zanella fratello del poeta a Francesco Rossi padre della sposa. Comincia: « Oh se quel dolce labbro che d' amore ».

La Divina Provvidenza. Padova, tip. del Seminario 1863, in 8.° di pag. 6.

Per nozze Cogollo-Girotto, con dedica dello stesso Zanella alla sposa. Com.: « Contadinello, che ne' giorni brevi ».

1864

Orazione detta in Padova nella chiesa parrocchiale di Santa Maria dei Servi dal Direttore dell' I. R. Ginnasio Liceale Giacomo Zanella il giorno 30 Giugno 1864 anniversario delle esequie solenni ai benefattori della Pia Casa di Ricovero. Padova, Randi 1864, 8.° pag. 18.

Faustissime nozze Da Schio-Marcello. Padova, Prosperini 1864, 8.° pag. 8.

Questo opuscolo contiene la poesia intitolata: *La Veglia*, che comincia: « Rugge notturno il vento ».

Sopra una conchiglia fossile nel mio studio, ode. Padova, Prosperini 1864, in 8.° di pag. 12.

Per nozze Luzzati-Della Vida. Comincia: « Sul chiuso quaderno ».

1865

All' Illustrissimo e Reverendissimo Mons. Alessandro Piegadi nell' occasione che prende il possesso di Canonico della Basilica Metropolitana di San Marco. Venezia, Gaspari MDCCCLXV, in 4.°, di pagg. 10.

Contiene *La Veglia*. Comincia: « Rugge notturno il vento ».

Dante e Padova studi storico-critici. Maggio 1865. Padova, Prosperini, 8.° pag. X-451.

Pagg. 255-304 lo scritto di G. Zanella: *Guerre fra Padovani e Vicentini al tempo di Dante. Albertino Mussato.*

Dante e Vicenza XIV Maggio MDCCCLXV. Vicenza, Paroni 1865, f.° pag. 123 e due tavole.

A pagg. 89-94 *A Dante Alighieri* ode dell'abate Giacomo Zanella. Comincia: « Misurator di mondi ».

La Conchiglia e la Veglia. Poesie del professore ab. Giacomo Zanella. Vicenza, tip. Paroni 1865, in 8.° di pag. 16.

Con lettera dedicatoria di G. Valmarana e G. Fasoli a Giuseppe Fontana dottore in ambe le leggi. Com.: « Sul chiuso quaderno » e: « Rugge notturno il vento » La *Conchiglia* fu stampata anche nel periodico: *Museo di Famiglia* Anno IV, vol. IV (Milano 1864) pag. 727.

Timossena e Il lavoro. Vicenza, tip. Paroni 1865, in 8.° di pag. 23.

Per nozze Di Thiene-Vaccari con lettera di Fedele Lampertico allo sposo. Com.: « Fra l' ombre degli Eroi teco a severi » e: « Col sole che al

monte le cima colora » La poesia *Il lavoro* fu ripubblicata dal *Museo di Famiglia* Anno V, vol V (Milano 1865) pag. 563.

La religione materna. Vicenza, Paroni 1865, in 8.° di pag. 5.

Per nozze Di Thiene-Vaccari, con dedica di G. Zanella agli sposi. Com.: « Dall' oriente ascoso ». Fu ristampata nel *Museo di Famiglia* Anno V, vol. V (Milano 1865) pag. 688.

1866

Prelezione dell' ab. Giacomo Zanella Direttore dell' I. R. Ginnasio Liceale ai nuovi corsi di lettura scrittura ec. presso la Società d' incoraggiamento letta nella sera 4 gennaio 1866. Padova, Prosperini 1866, 8.° pag. 7.

Estratto dal *Raccoglitore* anno III. n. 8.

A Dante Alighieri. Ode di Giacomo Zanella. Padova, Prosperini 1866. (G. B. Scapin edit.). 8.° pag. 9.

Per nozze Scapin-Raffai. L' ode incomincia: « Misurator di mondi ».

Per nozze Savardo-Mocenigo. Vicenza, Paroni 1866, in 8.° di pag. 4.

Con dedica agli sposi dello stesso Zanella. Ode saffica che comincia: « Orfani entrambi! Alle tue chiome il velo ». È la poesia che nel volume stampato nel 1868 porta il titolo: *Orfani entrambi. Per nozze.*

Nelle solenni esequie pe' caduti nelle guerre del Risorgimento d' Italia celebrate nella Cattedrale di Vicenza il giorno 10 ottobre 1866, discorso dell' abate Giacomo Zanella. S. n. t. (1866) un f. v., a due colonne.

Discorso dell' ab. Giacomo Zanella nelle solenni esequie pe' caduti nelle guerre del Risorgimento d' Italia celebrate nella Cattedrale di Vicenza il giorno X ottobre MDCCCLXVI. Venezia, Gaspari MDCCCLXVI, in 16.°, di pagg. 12.

Nuova edizione dell' antecedente.

Natura e Scienza, ode. Padova, Prosperini 1866, in 8.° di pag. 8.

Per nozze Boschetti-Togni. Comincia: « Come ritrosa vergine t'involi ». Nel giornale veronese *L' Aurora* periodico bimensile politico scientifico letterario. (Verona, Zanchi 1866) al n. 7 anno I. (Verona 1 maggio 1866) si legge uno scritto intitolato: *Scritti recenti di Don Giacomo Zanella vicentino* e firmato *Anacarsi* (Pasquale Antonibon?) In questo scritto è riprodotta la presente ode.

1867

Faustissime nozze Occioni-Valerio. Carme VIII di Catullo. Padova, Prosperini 1867, 8.° pag. 8.

Comincia: « Illuso Catullo ».

Prolusione dell' abate Giacomo Zanella professore di letteratura italiana nella R. Università di Padova letta il giorno 14 Gennaio 1867. Padova, Prosperini 1867, in 8.° pag. 23.

Ha per titolo: *Letteratura e civiltà.*

Ricordi di Tobia a suo figlio. Versione di Giacomo Zanella. Stampata nell' occasione del matrimonio di Lovise Genoveffa con Costante Trento nel 1859. Padova, Prosperini 1867, in 4.° di pag. 8.

Comincia: « Ascolta, figliuol mio; prima ch' io dorma ».

1868

Versi per le faustissime nozze Danioni — Fogazzaro, di G. Zanella. Padova, Prosperini 1868, 8.° pag. 7.

Versi di Giacomo Zanella. Volume unico. Firenze, Barbèra 1868, 16.° pag. XI-407.

Indice. A Fedele Lampertico (dedica). *Poesie originali.* Milton e Galileo — Ad un amico abile suonatore di pianoforte nel nov. 1848 — Psiche — Per un amico parroco — Possagno — Voci segrete — Le ore della notte — Per la morte di Daniele Manin, avvenuta in Parigi il 22 set-

tembre 1857 e passata in silenzio da' giornali austriaci — A Dante Alighieri — Due vite — A Fedele Lampertico — A mia madre — Il lavoro — La vigilia delle nozze — Pel matrimonio Porto-Prina di Venezia — Ad un ruscello — Egoismo e carità — L' amore materno. Alla contessa Olimpia Colleoni Lampertico di Vicenza — Ad un' antica immagine della Madonna — Sopra una conchiglia fossile nel mio studio — Alla contessa Giuseppina Lampertico Valmarana di Vicenza, nel suo giorno onomastico 19 marzo 1860 — Alla stessa nel suo giorno onomastico 19 marzo 1861 — La veglia — Nelle nozze della contessa Lucia Cittadella di Padova col conte Giulio Giusti di Verona — Il poeta — Amore immortale — L' adolescente — Il taglio dell' Istmo di Suez — La religione materna — Timossena — Nelle nozze di un amico dottore — Il sonno — Sotto un ritratto — Orfani entrambo. Per nozze — Le nuove generazioni. Alla signora Angela Lampertico — L'Alcione — I Genitori alla sposa. Per nozze — Natura e scienza — Nelle nozze Porto-Piovene di Vicenza — A Teresa Barrera Fogazzaro di Vicenza — Venezia a Daniele Manin nel 1866 — A Camillo Cavour nel 1867 — L' Industria. Ad Alessandro Rossi — A Lodovico Pasini Senatore del Regno — Alla memoria di Guglielmo Tosaldi.

Versioni bibliche. Il cantico di Debora — Lamento di Davide in morte di Saulle e di Gionata — La donna forte — La preghiera di Giuditta — Il cantico di Giuditta — Ricordi di Tobia — La divina provvidenza.

Versioni da poeti latini. Le nozze di Tetide e Peleo di Caio Valerio Catullo — Proponimento, carme VIII dello stesso — Congedo, carme XI dello stesso — Promessa, carme XXXXV dello stesso — Il sogno, elegia IV del libro III, di Albio Tibullo — Saffo a Faone. Eroide di P. Ovidio Nasone — Ero e Leandro, eroide dello stesso — La partenza per l' esiglio. Elegia III del libro I dei Tristi, dello stesso — Cefalo e Procri, dal libro III dell'Arte d'Amore dello stesso — Carmi sepolcrali d' ignoto autore, dall'Antologia latina del Burmann. A Marco Lucceio figlio di Marco. Per un fanciullo. A Nice. A Peta. A Claudia Omonea moglie di Atimeto Liberto di Tiberio Cesare — In morte di Marc'Antonio Dalla Torre, elegia di G. Fracastoro al fratello dello stesso.

Versioni varie. La Rocca, idillio dal greco, di Teocrito — Sopra un sepolcro di donna dall'Antologia greca — Dora, idillio tradotto dall' inglese di Alfredo Tennyson — Ad una allodola, dall' inglese di Percy Bysshe Shelley — I sepolcri di una famiglia, dall' inglese di Felicia Hemans — Libri e fiori, della stessa — I morti d' Inghilterra, della stessa — Properzia Rossi, della stessa — L' ora della morte, della stessa — Preghiera, della stessa — La caduta delle foglie, dal francese di Millevoye — La vita solitaria, dallo spagnuolo di Luis de Leon — Martino, dal siciliano di Giovanni Meli.

Versi di Giacomo Zanella. Seconda edizione. Volume unico. Firenze, Barbèra 1868, 16.° pag. XI-405.

Riproduzione della antecedente.

Su questo volume consulta l' articolo di Isidoro del Luogo: *Un nuovo poeta (Nuova Antologia)* vol. IX. pagg. 128-145, e l' altro di P. E. Selvatico nella *Rivista Universale*, vol. VIII pagg. 66-73.

Per nozze Ferrarini-Selmi. Per la morte di Daniele Manin avvenuta in Parigi il 22 settembre 1857 e passata in silenzio dai giornali austriaci. Padova, Prosperini 1868, 8.° pag. 16.

Comincia: « Sovra le aeree ». L' opuscolo, edito da Giovanni Camerini, contiene due altre poesie, di Adolfo Gemma e di Augusto Tebaldi. Quella del primo è intitolata: *Nell' anniversario dell' ingresso delle truppe italiane in Venezia;* quella del secondo è la versione dell' *Excelsior* di Longfellow.

1869

Sugli Ospizi marini pei fanciulli scrofolosi, ode di Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni 1869, in 16.° pag. 16.

Comincia: « All' onda che blanda ».

Relazione di G. Z. sull' opera: « Caio Silio Italico e il suo poema: » studii di Onorato Occioni.

Adunanza del 31 gennaio 1869. Pagg. 765-778 degli Atti del R. Istituto Veneto, tomo XIV, serie III. 1868-1869.

Nozze Orsini-Valle. Alle acque minerali di Recoaro. Vicenza, Burato 1869, in 8.° di pag. 8.

Comincia: « Dalla vegliata grotta ».

A voi Lavinia di Thiene ed Almerigo Da Schio egregia speranza di due illustri case vicentine nel giorno di vostre nozze D. F. Lampertico e G. Zanella. Padova, Prosperini 1869, 8.° pag. 7.

Poesia di Giacomo Zanella che ha per titolo: *Sulle ruine d' un antico convento ne' colli Euganei*. Comincia: « Almen qui le cadenti ».

Elegia di Tommaso Gray scritta in un Cimitero campestre (saggio di traduzione).

Pagg 414-417 della *Nuova Antologia*, vol. XI, Comincia: « Piange la squilla il dì che si fa scuro ».

L' arancio di Pegli. (Per nozze Allocchio-Zappa). Padova, Prosperini 1869, in 16.° pag. 8.

Comincia: « All' aperto, fra pensili ».

1870

La festa di Alessandro o il potere della musica. Ode di Giovanni Dryden tradotta.

Pagg. 397-402 della *Nuova Antologia*, vol. XIII. Comincia: « Era il giorno che domo l' Oriente ».

Per l' album di una cieca. A. F. baronessa W. (ode).

Pagg. 828-831 della *Nuova Antologia*, vol. XIII. Comincia: « Vorrei dirti infelice ».

Notizie letterarie. Ballate di G. A. Bürger. La Morte di Adamo. Tragedia di F. A. Klopstock. Traduzione di Casimiro Varese. Firenze, succ. Le Monnier 1870.

Pagg. 621-623 della *Nuova Antologia*, vol. XIV, rivista di Giacomo Zanella.

Versione dallo scozzese di una poesia di Roberto Burns intitolata: *La notte del Sabato del contadino.*

Pagg. 1647-1659 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo XV, serie III, 1869-1870. Adunanza del 29 maggio 1870. Comincia la poesia: « Soffia novembre e fragoroso offende ».

Sulla moralità nell' istruzione secondaria (discorso).

Pagg. 2351-2358 degli Atti dell' Istituto Veneto, tom. XV, serie III 1869-1870. Adunanza del 15 Agosto 1870.

Francia e Prussia (Montegaldella nel Vicentino, settembre 1870) ode.

Pagg. 439-442 della *Nuova Antologia*, vol. XV. Comincia: « Giammai d' arbori, d' acque ».

Il Lago di Zurigo, ode di Federico Amadeo Klopstock tradotto da Giacomo Zanella. Padova, Prosperini 1870, 8.° pag. 11.

Pubblicato nelle nozze Cezza-Selvatico. L' ode comincia: « Bella la pompa dei tuoi regni immensa ».

Fiori lirici tedeschi recati in italiano da Giovanni Peruzzini con prefazione di Giacomo Zanella. Firenze, Barbèra 1870, 8.ª pag. XXII-333.

1871

Nelle nozze del dott. Diomede Bonamici con Maria Soria. Lucca, tip. Canovetti 1871, 8.° pag. 8.

Opuscolo, edito da Giovanni Sforza, che contiene due traduzioni: « Alla Salute. Da Arifrone Sicionio » e « Canto di Armodio. Da Callistrato ».

Per le fauste nozze Casalini-Biego. Un pioppo. Idillio. Padova, Prosperini 1871, 8.° pag. 12.

Comincia: « La man dell' avo lo piantò. Di maggio ».

Zanella Giacomo. Il piccolo calabrese: racconto. Firenze, Barbèra 1871, 8.° pag. 124.

Album di Solferino e San Martino. Venezia, tip. della Gazzetta 1871, 8.° pag. 111.

Pag. 103-105. poesia di Giacomo Zanella intitolata: Nella inaugurazione degli Ossarii a S. Martino e Solferino il dì 24 giugno 1870. Comincia: « Come in un sonno i prodi ».

Zanella Giacomo. Nella festa del patrocinio di S. Giuseppe presso la Società del mutuo soccorso degli Artigiani in Vicenza, parole. Vicenza, Burato 1871, 8.° pag. 8.

Faustissime nozze Pieroni-Biego. Pel taglio d' un bosco. Padova, Prosperini 1871, in 16.° pag. 12.

Comincia: « Sotto l' ingrata scure ».

Domenico o le memorie della fanciullezza (idillio).

Pag. 1508-1517. degli Atti dell'Istituto Veneto, t. XVI, serie terza 1870-1871. Adunanza del 26 marzo 1871. Comincia: « Avea grigia la chioma e scintillante ».

Nelle solenni esequie che gli Asili d'infanzia, l' Orfanotrofio, la Casa di Ricovero fecero al conte Andrea Cittadella Vigodarzere senatore del Regno il giorno 19 marzo 1871 primo anniversario della sua morte, nella chiesa dei Servi in Padova, discorso dell' abate professore Giacomo Zanella. Padova, Randi 1871, in 16.° pag. 32.

Versioni da Catullo. Carme III e carme XXXI secondo l' edizione di Teodoro Heyse, Berlino 1885.

A pag. 96 e a pag. 163-164 della *Rivista filologica letteraria* pubblicata da F. Corazzini, Ad. Gemma, B. Zandonella, vol. I (Verona, Münster 1871).

1872

Ore meridiane — Dopo un duello. Padova, Prosperini 1872, in 16.° pag. 8.

Odi pubblicate per la laurea in medicina di U. Giglioli e E. Luxardo. Cominciano: Dalla fonda vallea » — « Pe' tetri avvolgimenti ».

Felicissime nozze Clementi-Rossi. Profili. Padova, Prosperini 1872, 8.° pag. 16.

Cominciano: « Sulla tua spalla, Angelica, si posa » — « A te, Maria, quando dormivi in cuna » — « Elena, a te turbò la virginale » — « A te, Virginia, sovra l' ali d' oro » — « Vittoria, a te, quando cadean le nevi ».

Per la morte di Lucia Monga vedova Bellavite. Sonetto di Giacomo Zanella. Padova, Sacchetto 1872, in 16.° pag. 3.

Il Sonetto comincia: « Sciolta la Pia dall' ombre antiche, il ciglio ».

Nelle faustissime nozze Clementi-Rossi. Padova, Prosperini 1872, 8.° pag. 7.

Contiene la poesia di Giacomo Zanella intitolata: *Dopo una lettura della Imitazione di Cristo*, che incomincia: « Quale al nocchier fra l' indiche tempeste ».

Nozze Clementi-Rossi. Schio, Marin e C. 1872, 8.° pag. 7.

Versione dall' inglese di P. B. Shelley della poesia intitolata *Alla notte*. Comincia: « Varca, varca leggiera ».

Zanella Giacomo. Andrea Mantegna o della imitazione degli antichi. Discorso letto nella R. Accademia delle Belle Arti il giorno 6 Agosto 1871. Venezia, Commercio 1872, 8.° pag. 27.

Inaugurazione del nuovo Asilo di infanzia Rossi e distribuzione dei premi 15 dicembre 1872. Schio, Marin e C. 1872, 8.° pag. 21.

A pag. 20 poesia di ringraziamento di Giacomo Zanella che comincia: « Noi fummo già fiori ».

1875

Parole lette dall' abate Jacopo Zanella nell' adunanza generale del circolo San Giuseppe della Gioventù Cattolica Italiana il XXV Aprile MDCCCLXXV. Vicenza, Paroni (1875) 8.° pag. 8.

Zanella Jacopo. Parole lette nell' adunanza generale del circolo S. Giuseppe della Gioventù Cattolica italiana in Vicenza. Seconda edizione. Vicenza. Staider 1875, 8.° pag. 8.

Zanella Giacomo. Notizie storiche sul Santuario di Maria Vergine del Monte Berico di Vicenza. Venezia, tip. Emiliana 1875, 16.° pag. 32.

Zanella G. Per l' album d' una cieca. Poesia con versione latina di A. Sandri. Vicenza, Burato 1875, 8.° pag. 24.

Per nozze Vecchia-Ghelfini.

1876

Nelle faustissime nozze Mangilli-Lampertico, 24 Aprile 1876. Verona. tip. Franchini (1876), 8. pag. 6.

Contiene la poesia di Giacomo Zanella intitolata: *Ad Angelina Lampertico sposa*, che incomincia « Come d' arpa spezzata ultimo accento ».

Nelle faustissime nozze Mangilli-Lampertico, 24 Aprile 1876. Padova, Prosperini (1876) in 16.°, di pag. 6.

Contiene la poesia di G. Z. intitolata: *Ad Angelina Lampertico sposa*, che incomincia: « Come d' arpa spezzata ultimo accento ». Chi mi sa dire perchè questa stessa poesia, dallo stesso autore, per le medesime nozze, con la medesima dedica fu stampata contemporaneamente a Verona e a Padova?

Catullo. Carme III sulla morte di un passero. Carme IV ad un burchiello. Carme XXVIII a Sirmione. Versione di Giacomo Zanella. Venezia, tip. Burato 1876, 8.° pag. 16.

Per nozze Fiorioli-Gschwrenter.

XXIX Maggio MDCCCLXXVI. Settimo Centenario della vittoria di Legnano ricordo agli Italiani. Modena, tip. dell' Immacolata Concezione 1876, 4.° pag. 179.

A pag. 92. Sonetto di G. Z. intitolato: *Per la commemorazione della battaglia di Legnano*. Comincia: « Non più d' aste superba e di corsieri ».

Ad Elena e Vittoria Aganoor (versi sciolti).

Pag. 847-850 della *Nuova Antologia*, vol. XXXII. Questi versi di G. Z. hanno la data, Vicenza 15 luglio 1876 e cominciano: « O nate a còr nelle fuggiasche voci »,

Inaugurandosi nelle sale della R. Accademia di Padova il monumento al Co. Andrea Cittadella Vigodarzere nel giorno 10 dicembre 1876, discorso dell' abate professore Giacomo Zanella. Padova, Sacchetto 1876, 8.° pag. 22.

Verona nel settimo centenario di Legnano festeggiato il 29 maggio 1876. Verona, tip. del Sem. Vescovile 1876, 8.° pag. 83.

A pag. 79 sonetto di G. Z. intitolato: *Alessandro III. e il Barbarossa a Venezia*. Comincia: « Ove dall' aureo Bucintoro all' onda ».

Nelle fauste nozze dell' ottima e coltissima giovane Angelina Lampertico di Vicenza coll' egregio signore Fabio marchese Mangilli di Udine. Vicenza, Burato 1876, in 8.°, pag. 13.

Ode di G. Z. intitolata: *Le catacombe di Roma*. Comincia: « Ne' grandi calici ».

Commemorazione del Cav. ab. Antonio Rivato prof. di filosofia nella Università di Padova letta dal m. e. Giacomo Zanella.

Pag 661-674 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo II, serie V. 1875-1876. Adunanza del 21 maggio 1876.

1877

Zanella Giacomo. Due odi tradotte in latino da A. Sandri. Vicenza, Burato 1877, 8.° pag. 32.

Per nozze Todescan-Castagna. Le due odi tradotte sono quelle intitolate: *Dopo una lettura dell' Imitazione di Cristo* e *Le Catacombe di Roma*.

Zanella Giacomo. Parole lette alla Società di mutuo soccorso degli Artigiani in Vicenza il giorno 22 Aprile 1877. Vicenza, Burato 1877, 8.° pag. 12.

Zanella Giacomo. Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna principessa di Galati: conferenza tenuta in Padova il 24 marzo 1877. Vicenza, Paroni 1877, 16.° pag. 56.

Della vita e degli scritti di Giuseppe Pasquale Besenghi degli Ughi istriano. Memoria del m. e. prof. Giacomo Zanella.

Pag. 711-730 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo III. serie V. 1876-1877. Adunanza del 15 Aprile 1877.

Scritti varii di Giacomo Zanella. Firenze, succ. Le Monnier 1877, 16.° pag. 436.

Indice. La Poetica nella *Divina Commedia* — Della Filologia classica, discorso — Di Remmio Palemone, antico grammatico vicentino, memoria — Di Ferreto de' Ferreti storico e poeta vicentino, memoria — Cenni biografici del prof. ab. Paolo Mistrorigo — Elogio di don Francesco Novello, vicentino — Del lavoro, discorso alla Società di Mutuo Soccorso degli Artigiani in Vicenza, letto il dì 11 maggio 1862 — Parole per la distribuzione de' premi nelle scuole festive di disegno in Padova il dì 15 dicembre 1865 — Parole alla società del Mutuo Soccorso in Vicenza, il dì 30 aprile 1871 — Altre parole alla stessa società del Mutuo soccorso in Vicenza, il dì 7 maggio 1876 — Altre parole alla stessa società del Mutuo Soccorso in Vicenza, il dì 22 aprile 1877 — Sull'*Ausonio* volgarizzato dal prof. ab. Pietro Canal — Per l' apertura di un corso di lezioni sulla letteratura italiana nell' Università di Padova — Della Morale nella Istruzion secondaria — Di Andrea Mantegna o della Imitazione degli antichi — Parole all' annunzio della morte del conte Andrea Cittadella Vigodarzere, il 19 marzo 1870 — Per l' inaugurazione del monumento allo stesso — Commemorazione del cav. ab. Antonio Rivato — Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna — Della vita e degli scritti di Giuseppe Pasquale Besenghi degli Ughi istriano — Alla Gioventù napoletana, conferenza tenuta nel Circolo filologico di Napoli il 17 maggio 1877 — Sulla *Miranda* di Antonio Fogazzaro — Della scuola elementare nell'Ateneo Galileo Galilei di Napoli — Albertino Mussato o delle guerre fra Padovani e Vicentini al tempo di Dante.

Il Giornale della Provincia di Vicenza, n.° 32, 8 febbraio 1877; n.° 36, 13 febbraio 1877.

In questi due numeri furono pubblicate per la prima volta le due odi: *Per un augellino d' America detto il Cardinale*, e *Risposta di un contadino che emigra*.

Nozze Rossi-Garbin. Padova, Prosperini 1877, 12.° pagine 14.

Il Grido di Venezia, poesia che comincia: « Monta la sabbia al Lido ».

Faustissime nozze Rossi-Garbin. Schio, Marin e C. (1877), 8.° pag. 7.

Poesia tradotta dall' inglese di miss. Sara E. Mayo, intitolata: *Tipi celesti*, che comincia: « Perchè mi piace il giglio ».

Poesie di Giacomo Zanella. Terza edizione rifatta ed accresciuta. Firenze, succ. Le Monnier 1877, 16.° pag. 518.

Indice del volume. A Dante Alighieri — Alle acque minerali di Recoaro — Sulle rovine di un antico convento nei Colli Euganei — Il mezzogiorno in campagna — Per un amico parroco — Possagno — Voci secrete — Le ore della notte — Passeggio solitario — Per l'Albo di Principessa romana maritata in Vicenza — Sopra un anello portante incisi un cuore, un' ancora e una croce — Opere di natura e d' arte — Un mattino d' inverno sui Colli Berici — Ora meridiana a Recoaro — Per la morte di Daniele Manin avvenuta in Parigi il 22 settembre 1857 e passata in silenzio dai giornali austriaci — Due vite — A Fedele Lampertico — Dopo un duello — Alla memoria di John Malcolm — Gli anni — A mia madre — Il lavoro — Materialismo. Al profess. P. E. in morte di sua moglie — Sopra certi sistemi di fisiologia — Pel taglio di un bosco — Ad Andrea Maffei — L'Arancio di Pegli — Ritorno allo studio — Per l'Albo d' una cieca — Dopo una lettura della *Imitazione di Cristo* — La vigilia delle nozze — Ad un ruscello — Egoismo e carità — Ad un' antica immagine della Madonna — Sopra una conchiglia fossile nel mio studio — Una madre — Alla contessa Giuseppina Lampertico Valmarana nel suo giorno onomastico 19 marzo 1861 — La veglia — La suocera al genero — Amore immortale — L'Adolescenza — Il taglio dell' Istmo di Suez — La religione materna — Timossena — Il sonno — Madre un' altra volta — Alla Madonna di Monte Berico presso Vicenza — A Lucrezia Marzolo de' Fabi — Alla stessa — Alla stessa — Un pioppo — Alla contessa Andriana Zon Marcello — Ad Enrico Austin Layard scopritore ed illustratore delle rovine di Ninive — Pel centenario della battaglia di Legnano — Pegli ossari in S. Martino e Solferino — San Bastian da la viola in man, Proverbio veneto 20 gennaio — A Carolina Tattini nata marchesa Pepoli di Bologna — Microscopio o Telescopio — Brindisi — Venezia a Daniele Manin nel 1866 — L' industria — Pel monumento dei caduti nella battaglia di Monte Berico 10 giugno 1848 — La guerra nel settembre 1870 — Gli ospizi marini — Domenico o le memorie della fanciullezza — Alla con-

tessa Giuseppina Aganoor — Le catacombe di Roma — Nelle nozze Lampertico-Mangilli — Ad Elena e Vittoria Aganoor — Milton e Galileo — Il piccolo calabrese.

Versioni. Lamento di Davide in morte di Saulle e di Gionata — La Donna forte — Il cantico di Giuditta — Ricordi di Tobia — La divina Provvidenza — L'inverno (da Esiodo) — Alla salute (da Arifrone Sicionio) — Canto di Armodio (da Callistrato) — Alla primavera (da Anacreonte) — Alla cicala (dallo stesso) — Vecchiaia (dallo stesso) — A donna ignorante (da Saffo) — Il Ciclope (da Teocrito) — La rócca (dallo stesso) — Sopra un sepolcro di donna (dall'*Antologia greca*) — Epigrammi di Nosside (dalla stessa) — Le nozze di Tetide e Peleo (da Catullo) — Abbandono (dallo stesso, carme XI) — A Sirmione (dallo stesso, carme XXVIII) — Apollo (dall'Elegia IV libro III di Tibullo) — Cefalo e Procri (dal libro III dell'*Arte di Amore* di Ovidio) — Carmi sepolcrali d'ignoto autore (dall'*Antologia latina* del Burmann). A Marco Lucceio di Marco — Per un fanciullo (dalla stessa) — A Peta (dalla stessa) — Voto (dal Navagero) — Elegia scritta in un cimitero campestre (dall'inglese di T. Gray) — La notte del sabato del contadino (da R. Burns) — Lamento di Maria di Scozia all'avvicinarsi della primavera (dallo stesso) — Per una margherita di montagna recisa coll'aratro dall'autore (dallo stesso) — La sera (dal Collins) — Ad un'allodola (da P. B. Shelley) — Alla notte (dallo stesso) — I sepolcri di una famiglia (da Felicia Hemans) — Libri e fiori (dalla stessa) — I morti d'Inghilterra (dalla stessa) — Desiderio (da S. Rogers) — Passato e presente (da T. Hood) — Hohenlinden (da Campbell) — I funerali di Sir John Moore alla Corogna (da C. Wolfe) — La festa di Alessandro o il potere della musica, per la festa di Santa Cecilia (da G. Dryden) — Il lago di Zurigo (dal tedesco di Klopstock) — A Fanny (dallo stesso) — La caduta delle foglie (dal francese di Millevoye) — La vita solitaria (dallo spagnuolo di Luis de Leon).

L'emigrazione de' contadini, odi due di Giacomo Zanella. Firenze, succ. Le Monnier 1877, in 16.° di pag. 16.

Contiene le due poesie: *Per un augellino di America detto il Cardinale*, che comincia: « Co' primi fior la porpora; e l'altra: *Risposta di un contadino che emigra*, che incomincia: « Ritto sul molo ligure » Stanno innanzi un'avvertenza degli editori *al lettore*, e alcune righe dell'autore dichiaranti i concetti che ispirarono le due odi.

1878

Zanella Giacomo. Sul feretro di Jacopo Cabianca parole. Vicenza, Paroni 1878, 8.° pag. 12.

Zanella Giacomo. Alla Madonna di Monte Berico presso Vicenza, Carme con versione latina. Venezia, Sacchetti 1878, 4.° pag. 10.

Zanella Giacomo. Dopo una lettura dell' Imitazione di Cristo. Carme; traduzione in esametri latini. Venezia, tip. Emiliana 1878 16.° pag. 16.

Per nozze Castagna-Revese.

Tabarrini M. Il re Vittorio Emanuele: discorso funebre — Gnoli D. È morto il re: — poesia — Zanella Giacomo. In morte del re d' Italia: poesia, S. l. e s. t. 8.° pag. XX.

Estratto dalla *Nuova Antologia*, 1878.

In morte del re d' Italia (ode).

Pagg. XIX-XX del secondo fascicolo della *Nuova Antologia*, gennaio 1878, vol. VII (seconda serie). Comincia: « Lanciai la nave all' onda ».

Il vecchio orologio sulla scala (dall' inglese di E. Longfellow). Excelsior (dello stesso).

Pagg. 750-755 della *Nuova Antologia*, vol. VIII (seconda serie). Comincia la prima: « Cinto di torri, come un castello »; e la seconda: « Cadean veloci l' ombre di sera ».

La fanciulla meticcia (dall' inglese di E. Longfellow). Il naufragio dell' *Espero* (dallo stesso).

Pagg. 541-544 della *Nuova Antologia* vol. IX (seconda serie). Comincia la prima: « Con floscie vele nella laguna »; la seconda: « A mezzo verno per l' Oceano ».

Giacomo Zanella. Nuove Poesie. Venezia, Segrè 1878 (tipi dell' Ancora). 16.° pag. 203.

Indice: Per certi filologi tedeschi — A un cespo di rose in Napoli — Per un augellino d'America detto il Cardinale — Risposta di un contadino che emigra — Il grido di Venezia — A Maria Aganoor — Aglaia — Ad Elisa de' Muri Grandesso — Alla stessa — I cavalli di S. Marco — Per le lapidi poste in Parigi sulle case già abitate da Goldoni e da Manin — Versione di E. Parodi — In morte del re d' Italia — In morte di Pio IX Pontefice — Ad un cardellino (sonetti due) — Ad Elena Aganoor — Per l' albo d' una fanciulla — Sovra una lapide nel giardino de' conti Porto a Trissino — Le palme fossili nella villa de' conti Piovene in Lonedo — Psiche — Casilda (leggenda spagnuola) — Piramo e Tisbe — Bauci e Filemone — La fanciulla dormente — Il letto di morte — L' ultima rosa — Al mio liuto — Il paese migliore — Tipi celesti — Sia fatta la volontà del Signore — Il vecchio orologio sulla scala — Excelsior — La fanciulla meticcia — Il sogno dello schiavo — Il naufragio dell' Espero — Al vento di ovest — La nuvola — L' Eremita — Povero cuore.

Commemorazione del membro eff. Jacopo Cabianca letta dal m. e. Giacomo Zanella.

Pagg. 1265-1272 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo IV, serie V, 1877-1878. Adunanza del 28 luglio 1878. Ne fu fatto un estratto.

Biografia di Luigi Sani per Benedetto Prina con alcune lettere di illustri italiani. Milano, Agnelli 1878, 8.° pag. 51.

A pagg. 48-49 lettere due di G. Z. (Padova, 2 giugno 1869 e Padova, 20 marzo 1872) a Luigi Sani.

1879

Nozze Mugna-Cabianca. Le campane de' villaggi. Vicenza, tip. reale di G. Burato 1879, 16.° pag. 8.

Comincia: « Campane de' villaggi ».

Della letteratura Sarda dal 1750 ai giorni nostri, memoria del M. E. Giacomo Zanella.

Pagg. 855-873 degli Atti dell' Istituto Veneto, t. V, serie V, 1878-1879. Adunanza del 15 luglio 1879.

1880

Vita di Andrea Palladio scritta da Giacomo Zanella con ritratto e 4 tavole in fotolitografia. Milano, Hoepli (tip. Bernardoni) 1880, 8.° pag. 110.

Astichello, sonetti di Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni (1880) in 32.° pag. 16.

Pubblicato per nozze Povoleri-Gaianigo. Sono dodici sonetti.

Cenno sur un opuscolo geologico donato all' Istituto Veneto dal dott. F. Molon.

Pag. 271 degli Atti dell' Istituto Veneto tomo VI, serie V, 1879-1880. Adunanza del giorno 8 febbraio 1880.

Scoprendosi i busti degli Arcipreti Gaetano Danieli e Paolo Uderzo nella chiesa di Montecchia il 19 settembre 1880, discorso del prof. ab. Giacomo Zanella. Vicenza, Staider 1880, 8.° pag. 22.

Storia della letteratura italiana dalla metà del settecento ai giorni nostri per Giacomo Zanella, Milano, Vallardi 1880, .° pag. 262.

Fa parte dell' *Italia sotto l' aspetto fisico, storico, letterario, artistico e statistico.*

1881

Rioia F. Sulle ruine d' Italica, antica colonia romana presso Siviglia: versi (dallo spagnuolo) per Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni 1881, 24.° pag. 8.

Per nozze Lampertico-Balbi.

Zanella Giacomo. Per la solenne distribuzione dei premi nell' Asilo di carità per l' infanzia in Vicenza; discorso. Vicenza, Paroni 1881, 16.° pag. 12.

Nozze Milani-Martinelli. Verona, Franchini 1881, 4.° pag. 123.

A pag. 123 versi di G. Z. *alla sposa*. Cominciano: « Solitaria fiorivi entro le fronde ».

Edvige, racconto di Giacomo Zanella. Firenze, Barbèra 1881, 8.° pag. 45.

Gray e Foscolo.

Pagg. 377-401 della *Nuova Antologia* vol. XXV (seconda serie).

Atti dell' Accademia Olimpica di Vicenza, primo e secondo semestre 1880, vol. XV. Vicenza, Paroni 1881, 8.° pag. 393.

Contengono due scritti dello Zanella: l' uno intitolato: *Sopra Giacomo Leopardi pensieri di G. Z.* letto all'Accademia Olimpica nella tornata del 30 gennaio 1880 (pagg. 49-70); e l'altro: *Elogio di Fra Francesco Maria da Vicenza, architetto cappuccino, al secolo Matteo Lorenzoni*, letto nel teatro Olimpico dal prof. comm. ab. G. Z. nella tornata del 1 agosto 1880 (pagg. 235-257).

I Lusiadi poema di Luigi di Camoens, tradotto dalla lingua portoghese da Felice Bellotti.

Pagg. 569-591 della *Nuova Antologia*, vol. XXVII (seconda serie).

La posta in campagna. Alla egregia giovinetta Pia Fabrello (sciolti).

Pagg. 128-130 della *Nuova Antologia*, vol. XXIX (serie seconda). Comincia: « Quando lungo le vie di pioppi ombrose ».

Ippolito Pindemonte e gl' Inglesi.

Pagg. 22-39 della *Nuova Antologia*, vol. XXX (seconda serie).

Las Coplas di Giorgio Manrique tradotte dallo Spagnuolo.

Pagg. 701 714 della *Nuova Antologia*, vol. XXX (seconda serie).

Della vita e degli scritti di Celio Magno poeta veneziano del sec. XVI. Memoria del M. E. Giacomo Zanella.

Pagg. 1063-1075 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo VII, serie V. 1880-1881. Adunanza del 29 giugno 1881.

1882

Giornale degli eruditi e curiosi. Anno I Vol. I Padova, Crescini 1882.

A pagg. 333 notizie di Giacomo Zanella sull'argomento: *Rima in onda.*

Zanella Giacomo. San Francesco di Assisi, versi. Vicenza, Paroni 1882, 8.° pag. 10.

Per nozze Agostini Venerosi Della Seta-Marcello con dedica dello stesso Zanella agli sposi. Comincia: Dall' Appennin selvoso ».

Zanella Giacomo. La veglia: traduzione in latino del dott. Antonio Sandri. Vicenza, Burato 1882, 8.° pag. 19.

Salomone Gessner ed Aurelio Bertòla.

Pagg. 201-214 della *Nuova Antologia* vol. XXXII (seconda serie).

Alessandro Pope e Antonio Conti.

Pagg. 7-27 della *Nuova Antologia* vol. XXXIV (seconda serie).

Notizia letteraria (di G. Z.). Poesie liriche edite ed inedite di Luigi Tansillo, con prefazione e note di F. Fiorentino. Napoli, Morano 1882.

Pagg. 739-744 della *Nuova Antologia* vol. XXXIV (seconda serie).

Notizia letteraria. Cromi di Ettore Novelli. Roma presso Forzani e C. 1881.

Pagg. 352-355 della *Nuova Antologia* vol XXXV (seconda serie).

I poemi di Ossian e Melchior Cesarotti.

Pagg. 201-219 della *Nuova Antologia* vol. XXXVI (seconda serie).

Dall' albo di gentile fanciulla (versi).

Nel periodico settimanale l' *Iride*, anno I. num. 2 (Vicenza, 4 Gennaio 1882) stanno pochi versi di G. Z. che incominciano « Silenziosa e bruna ».

Nozze Negri-Emo-Capodilista. Vicenza, Paroni 1882, 16.° di pag. 8.

Contiene l' ode di *G. Z. A Pietro Metastasio*, che incomincia: « Te d' obbliosa voluttà ministro ».

1883

Le poesie di Papa Leone XIII.

Pagg. 571-576 della *Rassegna Nazionale* vol. XIV. Anno V.

Giuseppe Addison e Gasparo Gozzi.

Pagg. 241-257 della *Nuova Antologia* vol. XXXVII (seconda serie).

Relazioni poetiche tra l' Italia e la Spagna nel secolo XVI. Giovanni Boscan ed Andrea Navagero.

Pagg. 5-20 della *Nuova Antologia* vol. XXXIX (seconda serie).

E. W. Longfellow. Miles Standese (novella) e scelte poesie liriche, traduzioni di Giacomo Zanella. Milano, Hoepli 1883 (Firenze, tip. dell' Arte della stampa), 32.° pag. 180.

Indice. Prefazione — I. Miles Standese. II. Amore ed amicizia. III. Il messaggio dell' amante. IV. Giovanni Aldeno. V. La partenza del *Fiordaliso*. VI. Priscilla. VII. La marcia di Miles Standese. VIII. La ruota del filatoio. IX. Il giorno delle nozze.

Scelte poesie liriche. Il fabbro del Villaggio — Excelsior — Il Naufragio dell' Hesperus — Il vecchio orologio sulla scala — La fanciulla meticcia — Pomeriggio in febbraio.

A Virgilio versi del prof. Giacomo Zanella.

Pagine 162-163 dell'*Album Virgiliano, XVII Settembre MDCCCLXXXII* (Mantova, tip. Mondovì 1883). Sono terzine che incominciano: « Ancor

rammento il dì che al tuo volume »; ed hanno la data « Vicenza, Settembre 1882 ».

E. W. Longfellow. Evangelina traduzione di Giacomo Zanella. Milano, Hoepli 1883, 32.° pag. 172.

Dell' Accademia dell' Alviano in Pordenone, nota del M. E. Giacomo Zanella.

Pagg. 985-995 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo I, serie VI, 1882-1883. Adunanza del 17 giugno 1883.

Paralleli letterari. Percy Bisshe Shelley e Giacomo Leopardi.

Pagg. 409-429 della *Nuova Antologia*, vol. XL (seconda serie).

Il P. Prosdocimo Salerio (nato in Milano nel 1815 — morto in Venezia nel 1877).

Notizia biografica di G. Z. inserita nella *Sapienza, rivista di filosofia e di lettere diretta dal prof. sac. Vincenzo Papa.* Anno V, vol. VII (Torino 1883) pagg. 168-175.

Sulla tomba di monsignor Lorenzo Gastaldi Arcivescovo di Torino (versi).

A pag. 282 della *Sapienza*, anno V, vol. VII (Torino 1883) stanno pochi versi di G. Z. che incominciano: « Sulla tomba del santo ».

Giornale degli eruditi e curiosi. Anno I, vol. I e II. Padova, Crescini 1883.

Nel vol. primo G. Z. diede notizie sui seguenti argomenti: *Gastronomia e giurisprudenza* (pag. 376); *Eripuit coelo fulmen, sceptrumque tyrannis* (pag. 608).

Nel vol. secondo notizie sui seguenti argomenti: *Una principessa Gonzaga e Solimano* (pag 17); *Un olandese amico di Dante* (pag. 91); *Di un sonetto* (pag. 228); *Proverbio sulle stagioni* (pag. 487); *L' isola d' Ischia* (pag. 587); *Un passo del Leopardi da spiegarsi* (pag. 674); *Morbido o morboso* (pag. 688); *Seta nella medicina* (pag 699); *Fare il diavolo a quattro* (pag. 809); *Regrattier - Rigattiere* (pag. 815); *Pietra dei Falliti* (pag. 829).

1884

Nella solenne adunanza della Società di mutuo soccorso degli artigiani di Vicenza, discorso dell' abate prof. Giacomo Zanella letto il giorno 4 maggio 1884. Vicenza, Burato 1884, 8.° pag. 14.

Per la inaugurazione degli ossarii di Solferino e San Martino, tre poesie di G. Z., di E. Fuà Fusinato e di G. Prati. Mantova, Mondovì 1884, pag. 21.

Snoilsky C. La capra: poesia tradotta da G. Zanella. Vicenza, Burato 1884, 16.° obl. pag. 5.

Per nozze Malvezzi-Chielin.

Giovanni Prati.

Pagg. 931-940 della *Rassegna Nazionale*, vol. XVII, anno VI.

Strenna di primavera compilata da una Società di giovani veneziani ed arricchita di alcune poesie inedite di G. Zanella, Gio. Rizzi, E. Fuà Fusinato ed altri. Venezia (Tip. antica ditta Cordella) 1884. 16.° pag. VIII-174.

A pag. 145 sonetto di Giacomo Zanella intitolato: *Vecchio pescatore*, che incomincia: « Tacito, immoto, con la canna immota ».

Nel giorno XX marzo MDCCCLXXXIV trigesimo dalla morte del parroco Andrea dott. Sandri, discorso letto nella Chiesa di Gambellara dal prof. Don Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni 1884, 8.° pag. 13.

Quattro idilli di Teocrito (traduzione).

Pagg. 321-336 della *Nuova Antologia*, vol. XLIII (seconda serie). S'intitolano: I Mietitori, l'Amore di Cinisca, l'epitalamio di Elena, e i Pescatori.

Savonarola. Poema in quattro canti di Carlo Snoilsky Svedese (traduzione).

Pagg. 677-695 della *Nuova Antologia*, vol. XLV (seconda serie).

Nelle fauste nozze dell' egregio giovine Paolo dottor Bellavite colla gentile donzella Emma Ugolini offre congratulando Giacomo Zanella. Vicenza, Paroni, 1884, 16.° pag. 8.

Sonetti due:

« Molto ciel, poca terra e d' aria e sole »

« Non avverrà più mai, ch' io di leggera »

Astichello ed altre poesie di Giacomo Zanella. Milano, Hoepli 1884. (Firenze, tip. dell' Arte della Stampa) 32.° pag. 190.

Indice: Dedica. Astichello (sonetti 50) — Il Pettirosso — Pel busto di Alfonso Lamarmora in Padova 1879 — Due sorelle — Assisi — Le campane dei villaggi — Nel venerdì santo — La posta in campagna — Sopra una perla — A Pietro Metastasio — Raggio di sole — Per l' album d' una giovinetta studiosissima — In morte di Filomena Statella De Mari — Salita dell' anima al Carmelo — La pace della famiglia — Amore — A Raffaello — Carmen alcaicum.

Su questo volume vedi la rivista letteraria che ne scrisse Francesco Cipolla nel periodico: *La Sapienza*. Anno VI, vol. X pagg. 317-319. (Torino, 1884).

Per le auspicatissime nozze della signorina Amalia Sicher col cav. ufficiale Pietro Settembri ingegnere capo del genio navale 27 novembre 1884. Venezia, Ferrari 1884, 8.° pag. 9.

Traduzione dell' ode di Anacreonte *Sopra una tazza*, che comincia: « Divin fabbro, Vulcano ».

Commemorazione del M. E. ab. Pietro Canal letta dal M. E. Giacomo Zanella.

Pagg. 1507-1525 degli Atti dell'Istituto Veneto, tomo II serie VI 1883-1884. Adunanza del 22 giugno 1884.

Giornale degli eruditi e dei curiosi. Anno II e III, vol. III, IV e V. Padova, Crescini 1883-1884.

Nel vol, III. notizie di G. Z. sui seguenti argomenti: *Malalbergo* (pagina 101); *Padre santo* (pag. 110); *Jampridem equidem nos vera rerum vocabula amisimus* (pag. 116); *Essere in Candia* (pag. 119); *Luigi Scevola* (pag. 202); *Senofonte e le lepri* (pag. 203); *Fuoco* (pag. 223)

Nel Vol. IV notizie su questi argomenti: *Pavèro* (pag 125); *Espiègle* (pag. 245); *Le Vendredi fait le Dimanche* (pag. 282); *Excelsior* (pagina 315).

E nel vol. V notizie su questi argomenti: *Excelsior* (pag 60); *Innamorati del Sole* (pag. 63).

Notte estiva (sonetto).

Pag. 21 dell' *Albo Napoli-Ischia a beneficio dei danneggiati del 28 luglio* 1883 (Napoli stabil. tip. A. Tocco e C. 1884). Il sonetto comincia: « Calda è la notte. A guisa di scintille », ed ha la data: « Vicenza 24 agosto 1883 ».

Ila idillio di Teocrito tradotto.

A pagg. 115-119 della *Scuola Romana*, foglio periodico di letterature e di arte diretto da G. Cugnoni e A. Caroselli, anno II, 1883-1884 (Roma, Forzani 1884).

1885

De Saint-Pierre Bernardino. Apologo, posto in versi italiani dal prof. Giacomo Zanella. Vicenza, Burato 1885, 8.° pag. 3.

Per nozze Giaretta-Zampieri.

Strenna Veneziana compilata da una società di giovani ed arricchita di alcuni scritti inediti di G. Zanella, I. Pindemonte, L. Carrer ed altri (Anno II). Venezia tip. Antica ditta Cordella 1885. 16.° pag. 164.

A pag. 101 sonetto di G. Z. intitolato: *La mia libreria in campagna*. Comincia: « Ero ciliegio: cento aprili e cento ».

Giacomo Zanella. Paralleli letterari, studi. Verona, libr. H. F. Münster. G. Goldschagg succ. (Livorno, tip. Giusti) 1885, 8° pag. 316.

Indice del volume: Giovanni Boscan ed Andrea Navagero — I Lusiadi di Luigi Camoens, traduzione di Felice Bellotti — Alessandro Pope ed Antonio Conti — Giuseppe Addisson e Gasparo Gozzi — Salomone Gessner ed Aurelio Bertola — I poemi di Ossian e Melchior Cesarotti — Tommaso Gray ed Ugo Foscolo — Ippolito Pindemonte e gl' Inglesi — Percy Bysshe Shelley e Giacomo Leopardi — Della critica letteraria — Giovanni Prati.

Corrado, Novella (sciolti).

A pagg 533-547 della *Nuova Antologia*, vol. XLIX (seconda serie). Comincia: « Per vie coperte e nequitose uscito ».

Zanella Giacomo. Corrado, racconto in versi. Città di Castello, Lapi 1885, 8.° pag. 25.

Due Idilli di Teocrito (tradotti).

Pagg. 289-301 della *Nuova Antologia*, vol. LII (seconda serie). Gli idilli sono: *L' Incantatrice, Le Feste Talisie.*

Quattro idilli di Teocrito (tradotti).

Pagg. 689-705 della *Nuova Antologia*, vol. LIV (seconda serie). Gli idilli tradotti sono: *Tirsi o la Cantata; Il Capraio o Amarilli; I cantori Buccolici; Ercolino.*

15 Decembre 1885 in Vicenza. A mons. Gio. Antonio Farina nel XXV anniversario dal suo ingresso alla sede vescovile di Vicenza XV Dicembre MDCCCLXXXV. Vicenza, Paroni 1885, 8.° pag. 3.

Sonetto che comincia: « Negl' Italici petti ardono ancora ».

Poesie italskà nové doby (1782-1882). Sestavil a prelozil Iaroslav Vrchlicky. V Praze. Jos. R. Vilimek (1885) 8.° Pag. 308.

Pagg. 58-61; traduzione in boemo delle seguenti poesie: Sopra una conchiglia fossile nel mio studio; A Lucrezia Marzolo de' Fabi; A Elisa de' Muri Grandesso (Durante un' eclissi); A Giuseppina Aganoor (ritratti); Dante Alighieri.

Zanella Giacomo. Poesie, 4.ª ediz. Firenze, succ. Le Monnier 1885, 64.° pag. VI-374.

Indice. A Vittoria Aganoor (dedica). A Dante Alighieri — Sulle rovine di un antico convento nei Colli Euganei — A un cespo di rose in Napoli — Le ore della notte — Per la morte di Daniele Manin — Il grido di Venezia — Alle acque minerali di Recoaro — Sopra una conchiglia fossile nel mio studio — Passeggio solitario — Per un amico parroco — Sopra un anello portante incisi un onore, un' ancora, una croce — Per gli ossari in S. Martino e Solferino — Il mezzogiorno in campagna — San Bastian dalla viola in man. Proverbio Veneto — L' Industria. Ad Aless. Rossi — A Fedele Lampertico — A mia madre — Aglaia — Ad Elisa De Muri Grandesso — Per un angellino d' America detto il cardinale — Risposta di un contadino che emigra — Per certi filologi tedeschi — Gli anni. A Coriana — Pel taglio di un bosco — Dopo un duello — Materialismo — Voci secrete — Psiche — Per l' albo d' una cieca — Egoismo e carità — Ad un' antica immagine della Madonna — Possagno — La veglia — Dopo una lettura della *Imitazione di Cristo* — Amore immortale — L' adolescente — Il taglio dell' Istmo di Suez — Il sonno — Microscopio e telescopio — Il lavoro — Pel monumento dei caduti nella battaglia di Monte Berico il 10 Giugno 1848 — Alla Madonna di Monte Berico presso Vicenza — La religione materna — La vigilia delle nozze — Due vite — I cavalli di S. Marco — Il pettirosso — Le campane dei villaggi — Pel busto di Alfonso La Marmora in Padova 1879 — Nel venerdì santo — Sopra una perla — A Pietro Metastasio — Assisi — La suocera al genero — Timossena — Gli ospizi marini — A Lucrezia Marzolo de' Fabi — Alla stessa — Alla stessa — Un pioppo — La guerra nel settembre 1870 — Alla contessa Adriana Zon Marcello — Alla contessa Giuseppina Aganoor — Ad Elena e Vittoria Aganoor — A Maria Aganoor — Le palme fossili — Nelle nozze Lampertico-Mangilli. Alla sposa — Le catacombe di Roma — Un mattino d' inverno sui colli Berici — Ora meridiana a Recoaro — Madre un' altra volta — A Camillo Cavour — Domenico o le memorie della fanciullezza — Corrado — Edvige — Milton e Galileo — Natura ed arte.

Giornale degli eruditi e dei curiosi. Anno III. vol. V. Padova, Crescini 1885.

A pag. 239 comunicazione di G. Z. sull' argomento: ***Moreto di Virgilio tradotto dal Caro.***

1886

Poesie di Giacomo Zanella. Quinta impressione. Firenze, succ. Le Monnier 1886, 64.° pag. VI-374.

Edizione uguale alla precedente.

Della letteratura italiana nell' ultimo secolo. Studio di Giacomo Zanella. Città di Castello, Lapi 1886, 16.° pag. 237.

L' autore avverte: « Ho ristretto in queste pagine un mio più lungo lavoro ». L' opera qui riassunta è la *Storia della letteratura italiana dalla metà del settecento ai giorni nostri*. Milano, Vallardi 1880.

Carlo Tenca e il pensiero civile per Tullo Massarani (studio critico).

Pagg. 377-391 della *Rassegna Nazionale*, vol. XXVIII, anno VIII.

Nel primo anniversario dalla morte del lacrimato padre Luigi Bellavite a onore della diletta e venerata memoria a conforto del materno dolore con desiderio mestissimo e pieno di riconoscenza il figlio raccolse. XXV Giugno MDCCCLXXXVI. Verona, Franchini 1886, f.° pag. 237.

A pag. 48 lettera di G. Z. (Vicenza 7 luglio 1885) a Paolo Felice Bellavite.

Teocrito e Meli (studio critico).

Pagg. 243-260 della *Nuova Antologia*, vol. III (terza serie).

V. Vaccaro. Risposta ad una recensione del Sig. G. B. C. pubblicata nella *Cultura* diretta da R. Bonghi. Palermo, tip. V. Giliberti 1886, 8.° pag. 32.

A pag. 32 lettera di Giacomo Zanella (Vicenza 14 marzo 1885) a V. Vaccaro.

Carmen alcaicum di Giacomo Zanella: versione poetica di Giuseppe Delpiano. Vercelli, Coppo 1886, 8.° pag. 16.

Per le nozze di Vittorio Bossi con Teresa Sormani. Il *Carmen* comincia: « O sueta tusco ludere carmine ».

Zanella Giacomo. Il cantico di Debora. Vicenza, tip. Commerciale 1886, 4.° pag. 9.

Pubblicato da Scipione Cainer e da Enrico Sperotti per le nozze Ziliotto-Mistrorigo.

Teocrito, idilli tradotti da Giacomo Zanella. Città di Castello, Lapi 1886, in 16.° pag. XXXII-158.

Michele (poema pastorale). Dall' Inglese di Wordsworth.

Pagg. 712-726 della *Nuova Antologia*, vol. IV (terza serie). Comincia: « Se dalla via maestra il piè torcete ».

Notizia letteraria. Sulle poesie di Vincenzo Monti, studi di B. Zumbini. Firenze, succ. Le Monnier 1886.

Pagg. 516-522 della *Nuova Antologia*, vol. V (terza serie).

Gasparo Gozzi. Per il primo centenario della sua morte. Padova XXVII dicembre MDCCCLXXXVI. Venezia. Padova, tip. Salmin 1886.

A pag. 8 sonetto di G. Z. intitolato: *Nel camposanto del villaggio*, che incomincia: « Questi oscuri sepolti, a cui non rise ».

Torino MDCCCLXXXVI. Cottolengo. Album — Omaggio. Torino, tip. V. Bona (1886) in fogl. di pagg. 16.

A pag. 15 sonetto di G. Z. intitolato: *All' Ellera*, e che incomincia: « Ellera pia, se ti creò natura ».

1887

Zanella Giacomo. Della letteratura italiana nell' ultimo secolo, studio. Seconda impressione. Città di Castello, Lapi 1887, 16.° pag. 242.

Indice. 1. Letteratura francese. 2. Letteratura inglese. 3. Letteratura tedesca. 4. Costumi, teatri, giornali. 5. Scienze. 6. Rinnovamento poetico. 7. Letteratura del regno d' Italia. 8. Scuola romantica. 9. Scuola classica.

Paralleli letterari: Apuleio e Firenzuola.

Pagg. 644-660 della *Nuova Antologia*, vol. IX (terza serie).

L' Astichello (sonetti 24).

Pagg. 485-497 della *Nuova Antologia*, vol. XI (terza serie). Se ne fece un estratto col titolo: *Continuazione dell'Astichello*. (Roma, tip. della Camera dei Deputati 1887, 8. pag. 15).

Onoranze a Vittorio Imbriani. Napoli, Morano 1887, 8.° pag. 98.

A pag. 21 lettera di G. Z. alla signora Gigia Rosnati vedova Imbriani.

Il Modesti e la Veneziade (studio critico).

A proposito degli *Studi e versioni* di Giuseppe Albini. Imola, Galeati 1886. A pag. 79-85 della *Rassegna Nazionale*, vol. XXXIV, anno IX.

Caterina Percoto ed Antonio Trueba.

Pag. 76-93 della *Rassegna Nazionale*, vol. XXXVIII, anno IX.

Varie versioni poetiche di Giacomo Zanella. Firenze, succ. Le Monnier 1887, 32.° pagg. IX-340.

Indice. Al lettore.

I. *Dalla Bibbia*. Il cantico di Debora — Lamento di Davide in morte di Saulle e di Gionata — La donna forte — Il cantico di Giuditta — Ricordi di Tobia — La Divina Provvidenza.

II. *Dal Greco*. L' Inverno (Da Esiodo) — La Primavera (Da Anacreonte) — Amore pellegrino (Dallo stesso) — Sopra una tazza (Dallo stesso) — La sferza d' amore (Dallo stesso) — La vicala (Dallo stesso) — Vecchiaia (Dallo stesso) — A donna ignorante (Da un frammento di Saffo) — Danae (Da un frammento di Simonide) — Alla salute (Da Arifrone Sicionio) — Canto di Aristogitone e di Armodio (Da Callistrato) — Il vino (Da un frammento di Bacchilide) — La pace (Dallo stesso) — Epigrammi di Nosside (Dall'*Antologia greca*) — Il sepolcro di Sofocle (Dalla stessa) — Diana che teme Amore (Imitazione dal greco).

III. *Dal Latino*. Le nozze di Tetide e Peleo (Da Catullo, carme LXIV) — Proponimento (Dallo stesso, carme VIII) — Disdetta (Dallo stesso, carme XI) — A Sirmione (Dallo stesso, carme XXVIII) — Il sogno (Da Tibullo, libro III, elegia IV) — Cefalo e Procri (Dal libro III dell'*Arte di*

Amore di Ovidio) — Saffo a Faone (Eroide dello stesso) — Ero e Leandro (Eroide dello stesso) — Piramo e Tisbe (Dalle *Metamorfosi* lib. IV, dello stesso) — Bauci e Filemone (Dalle *Metamorfosi* libro VIII, dello stesso) — Alcione — Carmi sepolcrali. A Marco Lucceio di Marco (Dall'Antologia latina del Burmann) — A Peta (Dalla stessa) — Voto (Da Navagero).

IV. *Dall' Inglese.* Sopra un cimitero campestre, elegia (Da T. Gray) — La notte del sabato del contadino (Da Burns) — Lamento di Maria di Scozia all' avvicinarsi della primavera (Dallo stesso) — Per una margherita di montagna recisa coll' aratro dall' Autore (Dallo stesso) — La sera (Da Collins) — Alla bellezza intellettuale, inno (Da Shelley) — Stanze in tristezza presso Napoli (Dallo stesso) — Al vento di ovest (Dallo stesso) — La nuvola (Dallo stesso) — Ad un' allodola (Dallo stesso) — Alla notte (Dallo stesso) — Michele, poema pastorale (Da Wordsworth) — Dora (Da Tennyson) — I sepolcri di una famiglia (Da F. Hemans) — Libri e fiori (Dalla stessa) — I morti d'Inghilterra (Dalla stessa) — Properzia Rossi (Dalla stessa) — Tipi celesti (Da S. Mayo) — Sia fatta la volontà del Signore (Da I. Bruton) — Desiderio (Da Rogers) — Passato e presente (Da T. Hood) — Il letto di morte (Dallo stesso) — Hoenlinden (Da Campbell) — I funerali di Sir John Moore alla Corogna (Da C. Wolfe).

V. *Dal Tedesco.* Il lago di Zurigo (Da Klopstock) — A Fanny (Dallo stesso)

VI. *Dal Francese.* La caduta delle foglie (Da Millevoye).

VII. *Dallo Spagnuolo.* La vita solitaria (Da Luis de Leon) — Las Coplas (Da Enrico Maurique) — Casilda (Da prosa spagnuola).

VIII. *Dallo Svedese.* Savonarola, poema in quattro canti (Da Snoilshy) — La Capra (Dallo stesso).

Enrico Brunelli cantando la prima messa in Corciano sua terra natale il XII Giugno MDCCCLXXXVII lo zio don Geremia pubblica i ricordi ed i versi che seguono impressi dalla tipografia di Vincenzo Santucci di Perugia. Perugia, Santucci 1887, 16.° pag. 29.

A pag. 25 breve poesia di G. Z. intitolata: *Pel novello sacerdote Don Enrico nepote dell' egregio prof. ab. Brunelli,* e che incomincia: « In giorno avventuroso ».

Zanella Giacomo. Commemorazione dei soci defunti negli anni 1885-1886, letta all' Accademia Olimpica il 7 gennaio 1887. Vicenza, Paroni 1887, 8.° pag. 21.

Zanella Giacomo. Nella solenne adunanza della società generale di M. S. degli artigiani di Vicenza: discorso letto il 1.° maggio 1887. Vicenza, Burato 1887, 8.° pag. 16.

A Sua Eminenza il Card. di Santa Chiesa Luigi de' marchesi Canossa nel XXV anniversario della sua ordinazione a Vescovo di Verona XXIII Gennaio 1887. s. n. t. 4.° pag. 3.

Sonetto di G. Z. Comincia: « Non perchè della porpora di Roma ».

La vigilia del Natale in campagna (sonetto).

Nel numero di *Natale e Capo d' anno* 1887, pubblicato dall' *Illustrazione italiana*. Comincia: « La sera è del Natale. Al desco siede ».

Giacomo Zanella. L' evoluzione carme con traduzione dello stesso in versi latini. Città di Castello, Lapi 1887, 16.° pag. 19.

Comincia: « Parlò Natura all' uomo ».

Alla Santità di Leone XIII omaggio ed augurio di Giacomo Zanella sacerdote vicentino. Città di Castello, Lapi 1887, 8.° pag. 21.

Ode che comincia: « Inerme e prigioniero ». A fronte c' è la traduzione latina dello stesso.

Commemorazione del M. E. Conte Giovanni Cittadella senatore del Regno letta dal M. E. ab. Giacomo Zanella.

Pag. 485-494 degli Atti dell' Istituto Veneto, tomo V, serie VI. 1886-1887. Adunanza dei giorni 20 e 21 marzo 1887.

Appendice all' opuscolo Re Guglielmo I e le monete di cuoio. Accenni di Antonio Palomes. Palermo, tip. dell' Armonia 1887, in 8.° di pag. 80.

A pag. 6 lettera di Giacomo Zanella (Vicenza 21 Maggio 1886) ad Antonio Palomes.

1888

Commemorazione di Giuseppe Barbieri Accademico corrispondente, di Giacomo Zanella accademico corrispondente.

Pag. 104-150 degli Atti della R. Accademia della Crusca. Adunanza pubblica del 4 di dicembre 1887. (Firenze, Cellini 1888).

Ester, tragedia di Giovanni Racine tradotta da Giacomo Zanella. Città di Castello, Lapi 1888, 16.° pag. IV-69.

Commemorazione di Giacomo Zanella, letta li 3 Giugno 1888 nell'Ateneo di Bassano da Pasquale Antonibon. Bassano, tip. Sante Pozzato 1888, 8.° pag. 46, con ritratto.

A pag. 40 è riferita per intero un' ode giovanile di G. Z. intitolata: *L' uomo è nato alla società*. Comincia: « E fosse un riso, un cantico ».

Per nozze Di Breganze-Prina. Rovigo, Minelli 1888, in 8.° di pag. 5.

Ode saffica con lettera dedicatoria di Antonio Branzo Loschi Zanecchin e Antonio da Porto fu Luigi. L' ode fu scritta nel 1857 sull' albo della signora Eufemia Moreux, maestra di lingua francese. Com.: « Che ti sembra di queste Itale rive ». Edizione di soli 50 esemplari.

Fu ripubblicata nella *Gazzetta Letteraria* anno XII, n. 38 (Torino 18 Agosto 1888).

Duè sonetti inediti di G. Zanella.

Articolo di Giovanni Franceschini nelle *Conversazioni della Domenica* (Anno III n. 46, Milano, 11 novembre 1888). In questo scritto si riportano due sonetti inediti, che imcominciano:

« Dolce come di rivoli zampillo ».

« S' arrampica la rosa; e di sue foglie ».

L' editore dice che fanno parte di una raccolta inedita di poesie « la continuazione di quel gioiello artistico, che è l' *Astichello* ».

A Giovanni Scola e ad Elena Patella — A Giuseppe Patella e a Carlotta Cornet — festeggianti in questo

anno MDCCCLXXXVIII Nozze d' argento e Nozze d' oro D. Sebastiano Rumor intitola loro questi versi gentili ultimo lavoro e a lui ultimo ricordo di affetto e compatimento del sommo poeta concittadino Giacomo Zanella attestato affettuoso di reverente amicizia. I giugno MDCCCLXIII — XIX novembre MDCCCXXXVIII. Vicenza, tip. S. Giuseppe di G. Rumor (1888) in 8.° di pag. 2.

Sonetto intitolato *La Sagra di S. Luca*, che incomincia: « È San Luca. Due tende in sul sagrato ». L' ultimo lavoro sopra accennato è la continuazione inedita dell' *Astichello*, di cui fa parte questo sonetto.

A' carissimi Giuseppe dott. Patella e Carlotta Cornet nel giorno delle loro nozze d' oro i figli e nepoti congratulanti offrono. XIX novembre MDCCCLXXXVIII. Vicenza, tip. S. Giuseppe di G. Rumor 1888, in 16.° di pag. 8.

Sonetto di Giacomo Zanella intitolato *La vita fugge*, e che incomincia: « Delle nevi che intorbidano il polo ». Un' avvertenza degli editori dice che questo sonetto è l' ultima composizione del poeta vicentino e che fa parte della continuazione inedita dell' *Astichello*, che pochi giorni prima di morire lo Zanella donò all' amico suo Don Sebastiano Rumor.

A FINE IS INCURRED IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW.

NOV 2 3 1970

CANCELLED

Ital 8890.75
Saggio bibliografico degli scritti
Widener Library
004355928
3 2044 082 313 909